

# in sichtweite klangnah

ein filmabend mit live-gesängen von und mit **walter siegfried**

ich bin kein filmer. ich beneide vielmehr die filmerinnen und filmer darum, wie sie immer wieder einen sog ins bildgeschehen hinein schaffen, eine konzentration des publikums auf einen gestalteten ausschnitt von welt.

ich frage mich, warum diese innige zuwendung des publikums so schwer auf die 'gewöhnliche' welt zu übertragen ist. mich interessiert nämlich eben diese unmittelbar uns umgebende welt; ich versuche seit jahren mit **verschiedenen künstlerischen aktionen** einfache alltagsphänomene so ins zentrum der aufmerksamkeit zu rücken, dass eine gewisse nähe zu diesen phänomenen entstehen kann.

eine dieser annäherung fördernden aktivitäten nenne ich '**situative gesänge**'. dabei singe ich an ausgewählten punkten der alltagswelt **die** lieder, arien, chansons, von denen ich denke, dass sie etwas mit dem ort des gesangs-vortrages zu tun haben. ich hoffe, dass eine art berührung zwischen den sachen des ortes und den anwesenden entsteht, eine verbindung zwischen dem publikum und der physisch präsenten situation. die musik, die menschliche stimme und die geräusche aus der realsituation sind - als schwingungen - agenten der annäherung und des verbindens.

gelingt eine verbindung zur situation auch über die filmische repräsentation? die frage geht ans publikum. ich werde live zu filmsequenzen aus 25 jahren singen, und zwar die jeweils gleichen melodien, die beim entstehen des bildmaterials gesungen wurden.

14. märz 2017 20.00 uhr • eintritt 12.- euro  
carl orff auditorium • luisenstrasse 37a • 80333 münchen  
U2 haltestelle »königsplatz« oder tram 27 haltestelle »karolinenplatz«

kontakt: 089 50 33 08 • [siegfried@ariarium.de](mailto:siegfried@ariarium.de)  
abendkasse 30 minuten vor beginn • dauer: 70 minuten